
ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO DE ARTICULACIÓN ENTRE COMPONENTES DE LA PLANIFICACIÓN

Situación didáctica - Secuencia didáctica - Criterios e instrumentos de evaluación

Autora: María Eugenia Alanís

Colaboración: Viviana Cappello
Oscar Gallardo
María Maurel
Julieta Rozenhauz

1. Introducción

El presente documento constituye un complemento a las confecciones de las Planificaciones de Cátedra que los equipos docentes realizan bajo el enfoque centrado en el/la estudiante y basado en competencias con el propósito de ayudarlos en la **selección y secuenciación de las estrategias de enseñanza, las actividades formativas de aprendizaje y los criterios e instrumentos de evaluación**, a fin de dar sentido lógico y significativo a las propuestas de enseñanza de manera integral.

Desde el enfoque de trabajo que se asume para esta tarea, se concibe que *“la planificación didáctica (de la materia) constituye la ordenación y la estructura secuencial que el docente realiza de todos los elementos que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje (...) e implica la elaboración del plan de trabajo para situaciones didácticas específicas”*, que requieren una secuenciación lógica y coherente de las tareas a realizar por los estudiantes, las estrategias de enseñanza que se implementan y los criterios e instrumentos de evaluación seleccionados, en tanto *ejes estructurantes del plan de trabajo didáctico que se diseña*. (Hernández y Guaráte, 2017).

2. Articulación de ejes estructurantes de la planificación

A continuación, a modo de gráfico organizador, extraído de Hernández y Guaráte, (2017), se ilustra el proceso de integración de los principales componentes de la planificación didáctica: competencias, contenidos, actividades formativas, metodologías docentes y sistemas de evaluación. Componentes que deben guardar coherencia y secuenciación lógica en el diseño del plan didáctico que se realiza.

En las planificaciones, en el caso del apartado de Metodologías de Enseñanza (cuadro 10 del formato de planificación usado en FRLR), la fundamentación para el diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje seguirán el pensamiento de Goñi Zabala (2014), quien plantea que los saberes y competencias que se transmiten en las aulas y otros espacios de formación deben desplegar experiencias formativas diversas y centradas en el estudiante, siendo *el aprendizaje contextual y situado en los desafíos de los diferentes contextos de actuación*

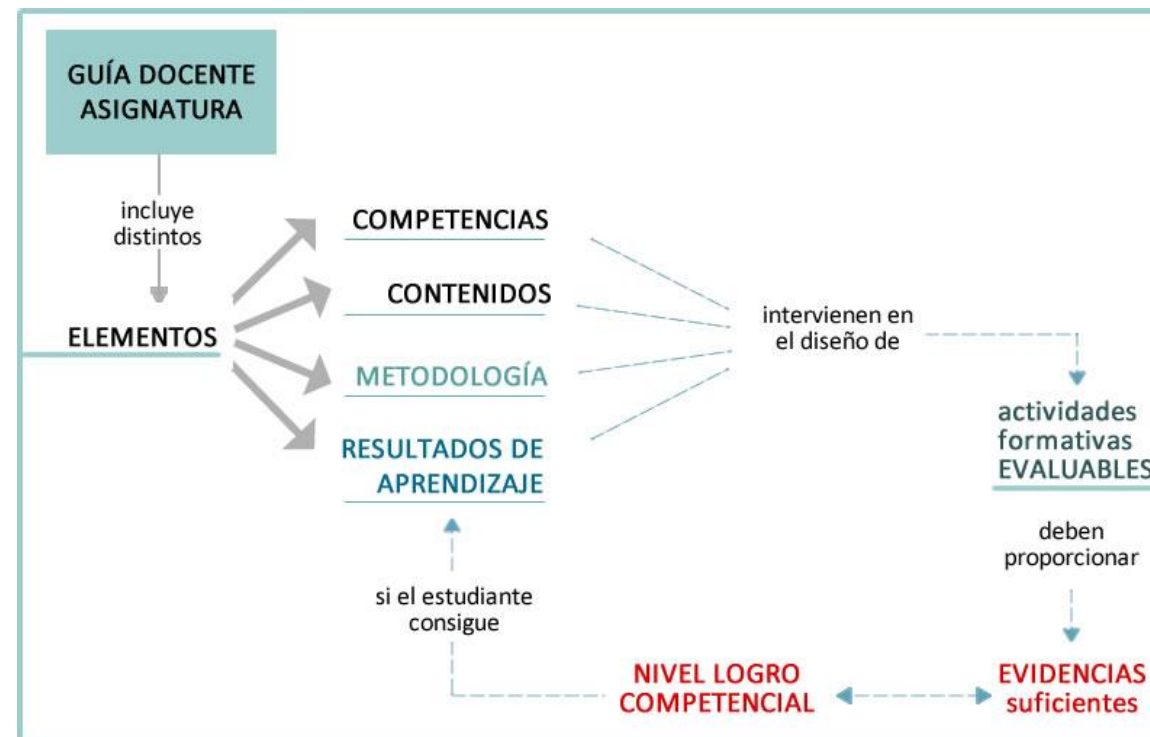
académica y profesional los que ocupan un lugar central a la hora de organizar y seleccionar las estrategias de enseñanza en el aula, por ello este apartado se considera como: Estrategias Aprendizaje - Enseñanza. Goñi Zabala Jesús María, (2014). *Hacia un currículum guiado por las competencias: propuestas para la acción.*

En tal sentido, en este apartado se enunciarán las “configuraciones didácticas” que el docente debería desplegar para el desarrollo de competencias y saberes durante el año lectivo, las cuales estarán compuesta por las estrategias de enseñanza que debería seleccionar para tal fin y que se constituirán en la **situación didáctica** específica, en la cual el/la docente contextualizará académica y/o profesionalmente al estudiante para el despliegue de las competencias y capacidades a desarrollar, y los RA a alcanzar. A su vez, planteadas las situaciones didácticas, el/la docente debería configurar **las secuencias didácticas** que los/as estudiantes recorrerán en el logro de los RA; traducidas en diferentes **actividades formativas de aprendizaje** que, respondiendo a una secuencia lógica de tareas y actividades, los/as estudiantes irán realizando de manera sucesiva con el fin de alcanzar los resultados de aprendizaje deseados y desplegar las competencias seleccionadas.

Dependiendo de la complejidad de las competencias y capacidades que los estudiantes tengan que demostrar, la secuencia didáctica estará compuesta en más o menos actividades y puede ser de duración variable. (Zarzar Charur, 2010)

Es importante destacar que el diseño de las actividades formativas de aprendizaje que realizarán los/as estudiantes durante el desarrollo de la materia determinarán la adquisición de las competencias seleccionadas, y su desarrollo guarda estrecha relación con las situaciones didácticas que el/la docente plantee para contextualizarlas y desarrollarlas.

Si se concibe a las estrategias de enseñanza como el conjunto de metodologías y técnicas docentes utilizadas en el desarrollo de las distintas actividades formativas de aprendizaje, la elección de este elemento curricular es el que hará posible que las actividades formativas diseñadas sirvan para poder trabajar y evaluar por competencias.



En las configuraciones didácticas que se diseñen también se considerará la **evaluación formativa** como un continuum que permita ir evaluando el progreso en la adquisición de saberes y competencias, y también, ir modificando el curso de acción de la propuesta didáctica por parte del docente. En este punto se pensará en instancias para la participación de los/as estudiantes en los procesos de evaluación de los aprendizajes y la utilización de múltiples técnicas e instrumentos de evaluación grupal. En función del papel que los/as estudiantes y los/as docentes desempeñan en relación con la evaluación, podemos hablar de *autoevaluación* y *coevaluación* de los aprendizajes.

A fin de destacar la importancia de presentar estas configuraciones didácticas de manera coherente y secuenciada es que (a modo de orientación) se ofrece una guía al respecto de las principales situaciones didácticas (estrategias de enseñanza) que pueden ser utilizadas para desarrollar y evaluar competencias en las carreras.

CLASE EXPOSITIVA – EXPOSICIÓN DIALOGADA

Propósito	Situación didáctica	Actividad formativa de aprendizaje (secuencia didáctica)	Tipos e instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación
<p>Se usa para introducir temas, ampliar, cerrar actividades.</p> <p>Es un complemento a otras situaciones didácticas donde se prioricen las metodologías de aprendizaje activas más abajo enunciadas.</p>	<p>Presentación oral del tema.</p> <p>Exposición de principales conceptos teóricos asociados al tema.</p> <p>Aclaración de dudas, respuesta a preguntas.</p> <p>Desarrollo de contenido teórico.</p> <p>Síntesis de los principales conceptos y su relación con otros temas.</p> <p>Evaluación de los aprendizajes de los/as estudiantes a lo largo del año.</p>	<p>El/la estudiante participa de la clase.</p> <p>Toma apuntes.</p> <p>Realiza preguntas/opiniones.</p> <p>Revisa y repasa contenidos previos.</p> <p>Relaciona con otros temas y saberes de la carrera.</p> <p>Lee bibliografía propuesta.</p> <p>Resuelve ejercicios o tareas que acompañen a la exposición.</p>	<p>Prueba escrita.</p> <p>Cuestionario.</p> <p>Exposición oral.</p> <p>Recensión de bibliografía (lectura y trabajo sobre ella).</p>	<p>Comprensión de la temática abordada</p> <p>Capacidad para comunicarse efectivamente con el apoyo de bibliografía.</p> <p>Capacidad de argumentación articulando teoría y práctica.</p> <p>Dominio de contenidos teóricos.</p>

OBSERVACIÓN - SELECCIÓN DE IMÁGENES Y SU USO CRÍTICO

Propósito	Situación didáctica	Actividad formativa de aprendizaje (secuencia didáctica)	Tipos e instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación
<p>Permite el trabajo con la emisión de juicios objetivos y con sustento teórico.</p> <p>La observación sistemática recauda información acerca de situaciones diversas de manera ordenada con el fin de su análisis, investigación y posterior intervención.</p>	<p>Selección y organización de los conceptos teóricos y saberes que pueden trabajarse aplicando la observación.</p> <p>Indagación de saberes y conceptos de los/as estudiantes en relación a la imagen/escena observada.</p> <p>Orientación al estudiante sobre lo que es la observación crítica y focalización en los aspectos clave de la escena/imagen en relación a los conceptos centrales del tema a tratar.</p> <p>Exposición teórica de saberes en relación a las imágenes/escenas seleccionadas, incentivando participación de los/as estudiantes para construir saberes nuevos.</p> <p>Elaboración de guía de trabajo para llevar a cabo en la práctica.</p> <p>Implementación de hora y lugar de consulta con estudiantes según requerimiento de los trabajos.</p> <p>Ofrecimiento de pautas de elaboración y construcción de información y documento final.</p>	<p>El/la estudiante escucha y observa con atención imágenes/escenas seleccionadas por el/la docente.</p> <p>Analiza la imagen e infiere ideas en relación a saberes y preguntas del docente.</p> <p>Efectúa anotaciones e interrogantes, manteniendo una actitud reflexiva, crítica y creativa, en base al contenido tratado.</p> <p>Revisa y repasa saberes previos al respecto mientras observa y analiza la imagen/escena.</p> <p>Plantea conclusiones de lo observado y ejecutado.</p> <p>Compara y contrasta informaciones, interpreta datos y establece conclusiones.</p> <p>Lee bibliografía propuesta.</p> <p>Resuelve ejercicios o tareas que acompañe a la exposición.</p>	<p>Recensión de bibliografía (lectura y trabajo sobre ella).</p> <p>Elaboración de informe sobre lo observado.</p>	<p>Comprensión de la temática abordada.</p> <p>Capacidad para comunicarse efectivamente con el apoyo de bibliografía.</p> <p>Capacidad de argumentación articulando teoría y práctica</p> <p>Dominio de contenidos teóricos.</p>

ESTUDIO DE CASOS

Propósito	Situación didáctica	Actividad formativa de aprendizaje (secuencia didáctica)	Tipos e instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación
<p>Ayuda a encontrar soluciones a los casos de estudio que guardan estrecha relación con situaciones de la realidad profesional. Permite tomar decisiones, analizar críticamente la situación aplicando conocimientos teóricos de las disciplinas con el objeto de establecer relaciones entre la teoría y la práctica.</p> <p>Considera todos los factores que inciden en una situación específica en estudio para tomar las decisiones adecuadas.</p> <p>Los casos ya tienen solución que se confronta con las alternativas que se proponen en clase.</p>	<p>Selección de las fuentes de información que deben consultar los/as estudiantes para efectuar el estudio de casos de manera individual o grupal.</p> <p>Entrega de los casos a analizar en función de la temática y las competencias a desarrollar.</p> <p>Orientación sobre puntos centrales para el análisis y momentos del mismo a través de una exposición oral o guía de trabajo.</p> <p>Intervenciones para aclarar dudas, ofrecer soporte teórico, intercambiar saberes.</p> <p>Presentación de las soluciones a los casos que ofrecen los/as estudiantes y comparación con la solución arribada en el caso real.</p> <p>Intercambio de preguntas, puntos de vista, argumentaciones.</p>	<p>Los/as estudiantes se agrupan de manera libre y espontánea en pequeños grupos atendiendo a la explicación del procedimiento que realiza el/la docente.</p> <p>Asumen una postura activa de indagación y atención para entender el caso y el trabajo a realizarán.</p> <p>Desarrollan el trabajo de análisis ayudados por la guía del docente y asumen el papel de evaluadores de la situación, buscando soluciones, generando respuestas o conocimientos, según las demandas del docente al respecto.</p> <p>Consultan diferentes fuentes ofrecidas por el docente y la relacionan con la teoría.</p> <p>Realizan el informe del análisis con sus resultados.</p> <p>Se preparan para la exposición de la tarea, el intercambio de ideas, las preguntas que surgen.</p>	<p>El estudio de casos puede ser instrumento de evaluación.</p> <p>Puede aplicarse una autoevaluación para que el/la estudiante sea consciente de su propia búsqueda y análisis ante el caso propuesto.</p> <p>Recensión de bibliografía (lectura y trabajo sobre ella).</p> <p>Elaboración de informe.</p> <p>Rúbrica.</p> <p>Puede aplicarse una coevaluación.</p>	<p>Comprensión del caso planteado.</p> <p>Capacidad para comunicarse efectivamente con el apoyo de bibliografía.</p> <p>Aplica los contenidos teóricos a una realidad tangible y cercana a su futuro desarrollo profesional.</p> <p>Demuestra habilidades interpersonales y de trabajo cooperativo en la búsqueda de soluciones a situaciones concretas.</p> <p>Demuestra responsabilidad y compromiso en su propio proceso de aprendizaje.</p> <p>Analiza la situación, planteando una solución coherente y adecuada.</p> <p>Define o diseña soluciones creativas para el caso planteado.</p> <p>Demuestra rigor y precisión en el análisis de las posibles soluciones o resultados planteados.</p> <p>Manifiesta capacidad para auto aprender a partir de los aciertos y errores cometidos.</p>

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP)

Propósito	Situación didáctica	Actividad formativa de aprendizaje (secuencia didáctica)	Tipos e instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación
<p>La situación de aprendizaje es presentada por el/la profesor/a y el material de aprendizaje es seleccionado y generado por los/as alumnos/as.</p> <p>Participación activa de los/as estudiantes en la generación de la secuencia para aprender.</p> <p>Trabajo en problemas y ejercicios antes de la presentación de los contenidos (material) que se van a aprender.</p> <p>Los/as alumnos/as asumen un papel activo en la responsabilidad de su aprendizaje.</p> <p>Aprendizaje autodirigido o autorregulado, el/la estudiante aprende por sí mismo sin depender del profesor/a.</p> <p>El/la profesor/a es un/a tutor/a sin un papel directivo, es parte del grupo de aprendizaje.</p> <p>El/la alumno/a juega un papel activo en su evaluación y la de su grupo de trabajo.</p>	<p>Presentación de una situación problemática a los/as estudiantes creada a los fines propuestos o real.</p> <p>Planteamiento de una guía de abordaje inicial que permita a los/as alumnos/as identificar los objetivos y necesidades de aprendizaje.</p> <p>Activar el análisis: formar grupos, supervisar el plan de trabajo.</p> <p>Asunción del rol de tutor/a promoviendo la investigación, ayudando a identificar fortalezas y carencias para la resolución: administración de los recursos, proporción de instrucción y retroalimentación.</p> <p>Solicitud de resoluciones del problema e informes. Orientación en dificultades.</p> <p>Dirección de la discusión y reflexión grupal.</p> <p>Evaluación del desempeño de las competencias.</p>	<p>El/la estudiante analiza el problema utilizando sus conocimientos previos y sin que se le facilite material de estudio alguno. Se analizan y describen los fenómenos implicados en el problema.</p> <p>Los/as estudiantes reparten roles y trabajan de manera colaborativa identificando elementos del problema, cuestiones, guías e hipótesis.</p> <p>A partir del análisis provisional se suscitan preguntas sobre las que se construyen los objetivos de aprendizaje. Qué se sabe y qué se necesita saber del problema. Se debate y discute en equipos.</p> <p>Los objetivos de aprendizaje han de trabajarse individualmente o en grupo, consultando materiales, preguntando al profesor/a. Se utilizan fuentes variadas y se integran conocimientos de otras disciplinas.</p> <p>Búsqueda de información, organización y definición del problema. Pensar, discutir y volver a buscar a fin de lograr una mayor comprensión de la situación problema.</p> <p>Se diseñan soluciones y las transmiten por escrito. Los/as estudiantes presentan las soluciones al resto de la clase y las discuten. Informan de lo que han aprendido y evalúan su progreso y la mejora de sus conocimientos. Evalúan la actividad.</p>	<p>Rúbrica.</p> <p>Presentación escrita de la resolución del problema.</p> <p>Exposición oral.</p> <p>Puede aplicarse una autoevaluación para que el/la estudiante sea consciente de su propia búsqueda y análisis ante el caso propuesto.</p> <p>Puede usarse coevaluación.</p>	<p>Participación y compromiso en las actividades propuestas.</p> <p>Dominio de la expresión oral en debates y presentaciones.</p> <p>Presenta disposición para el trabajo colaborativo.</p> <p>Aplica los saberes de la materia a la resolución del problema.</p> <p>Analiza la situación planteando una solución coherente y adecuada.</p> <p>Define o diseña soluciones creativas para el problema abordado.</p> <p>Demuestra rigor y precisión en el análisis de las posibles soluciones o resultados planteados.</p> <p>Manifiesta capacidad para auto aprender a partir de los aciertos y errores.</p>

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTO

Propósito	Situación didáctica	Actividad formativa de aprendizaje (secuencia didáctica)	Tipos e instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación
<p>El ABP permite la integración de asignaturas, reforzando la visión de conjunto de los saberes.</p> <p>Organiza actividades en torno a un fin común, definido por los intereses de los/as estudiantes y con el compromiso adquirido por ellos/as.</p> <p>Fomenta la creatividad, la responsabilidad individual, el trabajo colaborativo, la capacidad crítica, la toma de decisiones, la eficiencia y la facilidad de expresar sus opiniones personales.</p> <p>Combina positivamente el aprendizaje de contenidos fundamentales y el desarrollo de destrezas que aumentan la autonomía en el aprender.</p> <p>Desarrolla habilidades sociales relacionadas con el trabajo en grupo y la negociación, la planeación, la conducción, el monitoreo y la evaluación de las propias capacidades intelectuales, incluyendo resolución de problemas y juicios de valor.</p> <p>Satisface una necesidad social, lo cual fortalece los valores y compromiso del estudiante con el entorno.</p>	<p>Selección de un tema y planteo de la pregunta guía o solicitud de la búsqueda de un tema relacionado a la realidad.</p> <p>Planteamiento de una guía abierta que permita detectar los conocimientos previos vinculados al tema elegido.</p> <p>Planteamiento de estrategias de puesta en marcha, organización e investigación.</p> <p>Formación de equipos, buscando diversidad de perfiles y roles de desempeño.</p> <p>Definición del producto final a presentar en función de las competencias a desarrollar.</p> <p>Elaboración de una rúbrica de seguimiento del proceso de diseño y proyecto.</p> <p>Solicitud de un plan de trabajo donde se asignen tareas, responsables y calendarios de tareas.</p> <p>Asunción del rol de guía en la investigación, promoviendo la autonomía en la búsqueda, contraste y análisis de la información.</p> <p>Orientación y guía en las distintas fases de producción del proyecto.</p> <p>Evaluación del proceso y el resultado, producto, diseño o proyecto.</p>	<p>Elige un tema de proyecto, innovación o producto ligado a la realidad que motive a aprender y permita desarrollar competencias de diseño y proyecto.</p> <p>Se organiza en equipos, distribuyendo roles y responsabilidades de trabajo.</p> <p>Define el producto final utilizando como guía una rúbrica de control de resultados.</p> <p>Releva información, clasifica, analiza y sintetiza.</p> <p>Traza un árbol del problema definiendo causas y consecuencias. Define objetivo general y específicos del proyecto.</p> <p>Traza un árbol de soluciones que permita visualizar las tareas específicas necesarias para el trabajo.</p> <p>Elabora el producto, diseño, proyecto, aplicando destrezas y conocimientos para dar respuesta a las cuestiones planteadas.</p> <p>Presenta el producto, exponiendo a los compañeros. Organiza la presentación.</p> <p>Reflexiona grupalmente sobre el proyecto propio y el de sus compañeros.</p> <p>Autoevalúa el trabajo realizado.</p>	<p>Lista de cotejo como instrumento general de seguimiento de todas las fases iniciales.</p> <p>Rúbrica para el desarrollo de fases específicas (búsqueda de información y diagnóstico; desarrollo del proyecto; presentación).</p> <p>Puede aplicarse una autoevaluación para que el/la estudiante sea consciente de su propia búsqueda y análisis ante el caso propuesto.</p> <p>Coevaluación.</p>	<p>Plantea soluciones creativas para formular y desarrollar el proyecto.</p> <p>Demuestra aptitud para el trabajo colaborativo, manejándose con respeto hacia los demás integrantes del equipo.</p> <p>Debate e intercambio de ideas.</p> <p>Identifica diferentes perspectivas y dimensiones en una situación determinada.</p> <p>Considera diferentes dimensiones de análisis en el planteo y/o desarrollo del proyecto.</p> <p>Posee capacidad para comunicar el proyecto de manera clara, organizada y precisa.</p>

SEMINARIO

Propósito	Situación didáctica	Actividad formativa de aprendizaje (secuencia didáctica)	Tipos e instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación
<p>Incentiva a los/as estudiantes a que realicen pequeñas investigaciones y /o estudios intensivos o análisis sistemático de los hechos en relación a un tema específico.</p> <p>Puede ser utilizado para cerrar procesos de materias, exámenes integradores.</p>	<p>Selección de los contenidos que han de desarrollarse en el seminario.</p> <p>Fundamentación de ese listado temático y su importancia en relación a competencias y saberes del perfil profesional o de la materia.</p> <p>Iniciación con una actividad motivadora corta sobre el tema o situación problemática referida al estudio en el seminario.</p> <p>Organización de los grupos de trabajo y reparto de los temas a investigar.</p> <p>Indicaciones sobre modalidad y tiempo de duración del seminario.</p> <p>Asesoramiento y seguimiento a cada grupo según el contenido, la bibliografía, la estrategia de exposición.</p> <p>Organización del tiempo de la presentación de las conclusiones y trabajos del seminario.</p>	<p>Los/as estudiantes se organizan y eligen el tema a investigar según opciones ofrecidas por el/la docente.</p> <p>Recopilan información, datos, realizan búsqueda bibliográfica al interior de los grupos de trabajos.</p> <p>Los grupos de estudiantes indagan, buscan información, consultan diferentes fuentes de información o expertos, analizan, discuten a fondo datos, relacionan aportes de otros investigadores, constatan posturas.</p> <p>Elaboran el informe o documento escrito que solicita el/la docente.</p> <p>Organizan exposición de ideas y la modalidad de trabajo y resultados arribados.</p> <p>Fundamentan su trabajo y los resultados obtenidos.</p>	<p>Recensión de bibliografía (lectura y trabajo sobre ella).</p> <p>Elaboración de informe, monografía.</p> <p>Exposición oral /socialización.</p> <p>Portfolio.</p> <p>Puede aplicarse una coevaluación.</p>	<p>Comprende la temática abordada.</p> <p>Posee capacidad para comunicarse efectivamente con el apoyo de bibliografía.</p> <p>Aplica los contenidos teóricos a una realidad tangible y cercana a su futuro desarrollo profesional.</p> <p>Demuestra habilidades interpersonales y de trabajo cooperativo en la búsqueda de soluciones a situaciones concretas.</p> <p>Demuestra responsabilidad y compromiso en su propio proceso de aprendizaje.</p>

TUTORÍA

Propósito	Situación didáctica	Actividad formativa de aprendizaje (secuencia didáctica)	Tipos e instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación
<p>Promueve la mejora de la práctica profesional de calidad a través de procesos de investigación y de utilización de conocimientos científicos y tecnológicos disponibles en el corpus teórico de la materia y su aporte a la carrera.</p> <p>Sirve para indagar nodos centrales de las profesiones y evaluar con rigor metodológico estrategias de abordaje y mejora de las mismas en el campo profesional.</p>	<p>Selección y organización de contenidos programáticos que han de desarrollarse en las situaciones de aprendizaje en las cuales se llevará a cabo la tutoría.</p> <p>Selección de fuentes de información y ámbitos de intervención profesional para el trabajo de los/as estudiantes</p> <p>Instauración de días y horarios de tutoría.</p> <p>El/la docente promueve en el/la estudiante la identificación de problemas y la estructuración de preguntas relevantes.</p> <p>Ayuda en la búsqueda de la información y su análisis crítico.</p> <p>Capacidad para evaluar estrategias de intervención y posibles soluciones a partir del uso de modelos conceptuales y de rigurosidad científica en la intervención.</p> <p>Organización del intercambio de experiencias y socialización.</p>	<p>El/la estudiante revisa y repasa contenidos previos, investigaciones relacionadas con el tema.</p> <p>Efectúa lecturas y esbozos de ideas para compartir con el/la docente.</p> <p>Asume una postura de atención y compromiso con el trabajo que se llevará a cabo.</p> <p>Aplica en el contexto de su intervención las orientaciones del docente y usa la guía de trabajo elaborada para tal finalidad.</p> <p>Asiste a las tutorías con los avances y dudas en la tarea.</p> <p>Participa en discusiones y construcciones colectivas en los tiempos y espacios que el/la docente organice para tal fin.</p> <p>Presenta el informe final y lo expone.</p>	<p>Presentación del proyecto de investigación.</p> <p>Portfolio.</p> <p>Exposición oral.</p>	<p>Participación y compromiso en los espacios de tutoría.</p> <p>Presentación de avances del trabajo en tiempo y forma.</p> <p>Dominio conceptual de saberes.</p> <p>Criterio de búsqueda de información.</p> <p>Capacidad de argumentación y sentido crítico.</p>

SIMULACIÓN

Propósito	Situación didáctica	Actividad formativa de aprendizaje (secuencia didáctica)	Tipos e instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación
Representación operante de un hecho de la realidad que se basa en un modelo real, en el cual el/la estudiante desempeña un papel/rol activo o actúa en una situación/entorno simulado, en donde practica y desarrolla las capacidades de acción y toma de decisiones que se relacionan con situaciones de la vida.	<p>Selección y organización de los contenidos programáticos que han de desarrollarse en las situaciones de aprendizaje simuladas.</p> <p>Trabaja con los contenidos previos de los/as estudiantes sobre el tema.</p> <p>Orientación a los/as estudiantes respecto a la situación del aprendizaje simulado por el que van a transitar.</p> <p>Determinación de los medios que han de emplearse en la situación de aprendizaje simulada y elaboración de los medios para su ilustración, así como de los recursos necesarios para su implementación.</p> <p>Exposición de normas y procedimientos que ha de cumplir cada participante, las tareas y funciones asignadas en la actividad de simulación.</p> <p>Observación de la actuación de los/as estudiantes en las situaciones.</p> <p>Intervenciones teóricas ante el avance de los trabajos de simulación.</p> <p>Aclaración de dudas.</p> <p>Orientaciones teóricas, bibliográficas, otras.</p>	<p>El/la estudiante asume una postura de atención sobre la actividad propuesta por el/la docente, relacionado con sus conocimientos previos.</p> <p>Escucha y observa las reglas para desarrollar la simulación.</p> <p>Efectúa anotaciones e interrogantes, mantiene una actitud reflexiva, crítica y creativa con base en el contenido.</p> <p>Desarrolla el juego de roles como lo indican las normas y reglas de la simulación.</p> <p>Plantea conclusiones de lo observado y ejecutado con la simulación.</p> <p>Compara y contrasta informaciones, expone el alcance de la simulación y lo simulado, cómo se sintió, qué pudo hacer.</p> <p>Expone de forma oral o escrita sus puntos de vista sobre el tema.</p> <p>Asume sus actuaciones de forma crítica y constructiva, distanciándose del juego, para así reflexionar sobre el proceso y los resultados.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Rúbrica.</p> <p>Prueba escrita.</p> <p>Guía de observación.</p>	<p>Aplica contenido conceptual o teórico.</p> <p>Analiza la situación desde diferentes perspectivas y busca alternativas para abordarla.</p> <p>Elabora argumentaciones a través de documentos escritos y exposición oral</p> <p>Identifica adecuadamente todas las variables que intervienen en la simulación.</p> <p>Ejecuta las mejores condiciones de operación y especificaciones de diseño con las que se obtienen los mejores resultados.</p>

TRABAJO DE CAMPO

Propósito	Situación didáctica	Actividad formativa de aprendizaje (secuencia didáctica)	Tipos e instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación
La finalidad es poner en contacto directo al estudiante con una actividad real y concreta para que adquiera una experiencia directa de aprendizaje, así como la comprobación de conocimientos y competencias.	<p>Selección de las fuentes de información que deben consultar los/as estudiantes para efectuar el trabajo de campo.</p> <p>Selección y organización de medios y recursos a emplearse.</p> <p>Armado de cronograma y lugares de salida.</p> <p>Trabajo con contenidos previos de los/as estudiantes.</p> <p>Establecimiento de procedimientos para realizar el trabajo de campo.</p> <p>Elaboración y entrega a los/as estudiantes de guías de trabajo para orientarlos/as en las actividades a realizar, los contenidos a trabajar y descubrir en el campo.</p> <p>Entrega de pautas de trabajo final y de exposición de experiencias.</p> <p>Intervenciones para aclarar dudas, ofrecer soporte teórico, intercambiar saberes.</p> <p>Realización de acompañamientos personalizados a través de tutorías.</p>	<p>El/la estudiante realiza actividades propuestas e inducidas por el/la docente para llegar al aprendizaje mediante trabajo de campo.</p> <p>Efectúa observaciones y emplea instrumentos suministrados por el/la docente.</p> <p>Realiza análisis y formula conclusiones.</p> <p>Elabora informe final de la experiencia y los resultados obtenidos.</p> <p>Participa en la discusión, expone ideas y saberes.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Rúbrica.</p> <p>Portfolio.</p> <p>Realización de informes.</p> <p>Guía de observación.</p>	<p>Comprende la temática abordada.</p> <p>Posee la capacidad para comunicarse efectivamente con el apoyo de bibliografía.</p> <p>Aplica los contenidos teóricos a una realidad tangible y cercana a su futuro desarrollo profesional.</p> <p>Demuestra habilidades interpersonales y de trabajo cooperativo en la búsqueda de soluciones a situaciones concretas.</p> <p>Se muestra con responsabilidad y compromiso en su propio proceso de aprendizaje.</p>

LABORATORIO (Físico)

Propósito	Situación didáctica	Actividad formativa de aprendizaje (secuencia didáctica)	Tipos e instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación
<p>Favorece y promueve el aprendizaje de las ciencias, pues le permite al estudiante cuestionar sus saberes y confrontarlos con la realidad.</p> <p>El/la estudiante pone en juego sus conocimientos previos y los verifica mediante las practicas.</p> <p>La actividad experimental no solo debe ser vista como una herramienta de conocimiento, sino como un instrumento que promueve la generación de competencias.</p> <p>El uso de laboratorios es importante, pues permite a los/as estudiantes aprender mediante la experiencia y poner en práctica el método científico de ensayo y error. Pasar por la experiencia logra un aprendizaje significativo.</p> <p>El proceso de enseñanza aprendizaje se hace más activo, interesante y participativo, tanto para docente y estudiantes.</p>	<p>Selección de un tema y planteo de una situación real.</p> <p>Definir el protocolo experimental: elaborar una guía de laboratorio. Este protocolo debe incluir la lista de materiales, la descripción detallada de los pasos a seguir, las medidas de seguridad y las precauciones que debe tomar.</p> <p>Determinar si el trabajo será en grupo de trabajos, estaciones o será individual.</p> <p>Es importante que el/la docente supervise que los/as estudiantes preparen el lugar de trabajo antes de comenzar el experimento.</p> <p>Controlar que se respeten las medidas de seguridad para desarrollar el laboratorio.</p> <p>Realizar un seguimiento y asistencia a los/as estudiantes durante todo el desarrollo del laboratorio.</p>	<p>Etapa exploratoria: Se plantea el problema a abordar, se hacen preguntas para activar las ideas y debatir, y además despertar el interés de los/as estudiantes. Después se puede observar el video del fenómeno o invitar a los/as estudiantes a realizar la experiencia. Contrastar las respuestas dadas por los/as estudiantes con lo observado, y analizar los modelos considerados en sus respuestas iniciales. Derivar la necesidad de revisar el cuerpo teórico de la disciplina para encontrar explicaciones.</p> <p>Etapa de contraste: Se orienta a los/as estudiantes para que investiguen los modelos teóricos que permiten explicar el problema para discutirlo. En esta actividad, se identifican los conceptos clave, las relaciones (modelos) y las hipótesis derivadas de ellas, con sus condiciones teóricas. Se formulan nuevas preguntas de tipo experimental que conllevan al diseño y ejecución de experimentos.</p> <p>Derivar de la discusión de resultados, la evaluación de posibles factores que permitan explicar la discrepancia modelo-resultados, proponiendo ajustes en ellos.</p> <p>Retomar el modelo explicativo del problema incorporando los ajustes y diseñar experiencias de aplicación.</p> <p>Elaborar un informe final de la experiencia y los resultados obtenidos</p> <p>Participar en la discusión, exponer ideas y saberes.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Realización de informes.</p> <p>Rúbrica.</p> <p>Portfolio.</p>	<p>Comprende la temática abordada.</p> <p>Demuestra capacidad para la operatoria práctica y el manejo de instrumental o equipos de trabajo.</p> <p>Cumple con las normas de seguridad.</p> <p>Domina la expresión oral en debates y presentaciones.</p> <p>Posee capacidad para seguir el procedimiento correctamente y llevar a cabo la experiencia de manera precisa y detallada.</p> <p>Posee habilidad para utilizar correctamente los instrumentos y equipos de laboratorio.</p> <p>Aplica la o las técnicas o procedimientos adecuados para manipular los materiales.</p> <p>Posee la capacidad para observar cuidadosamente los resultados y hacer anotaciones precisas.</p> <p>Posee la capacidad para analizar los resultados y sacar conclusiones relevantes a partir de ellos.</p> <p>Comunica adecuadamente los resultados de la práctica de laboratorio.</p>

Recomendaciones de trabajo en laboratorio (puede planificarse como una actividad formativa inicial):

El/la estudiante debe conocer el protocolo de trabajo antes de realizar cualquier experimento:

- ▶ Debe leer y comprender la guía del laboratorio a realizar.
- ▶ Controlar y adecuar el lugar de trabajo: Asegurarse de contar con el espacio necesario para trabajar y de que todos los materiales y herramientas que necesitará estén disponibles.
- ▶ Limpiar y desinfectar los utensilios o herramientas y asegurarse que estén en buenas condiciones.
- ▶ Cumplir con todas las normas de seguridad previstas y determinadas para desarrollar el laboratorio.
- ▶ Desarrollar el laboratorio según la guía provista por el/la o los/as docentes
- ▶ Realizar los registros de las observaciones, mediciones y resultados.
- ▶ Atender las indicaciones que los/as docentes van haciendo a lo largo del desarrollo del laboratorio.
- ▶ Limpiar y/o desinfectar el lugar de trabajo una vez terminado el ensayo. El/la estudiante debe conocer el protocolo experimental antes de realizar cualquier experimento.
- ▶ Controlar y adecuar el lugar de trabajo: Asegúrese de contar con el espacio necesario para trabajar y de que todos los materiales y herramientas que necesitará estén disponibles.
- ▶ Si correspondiere, descartar los residuos de manera adecuada, (consultar con las/os profesores/as o con las normas del laboratorio para conocer como desechar los residuos de manera segura y adecuada).
- ▶ Realizar los informes técnicos solicitados por la cátedra.

AULA INVERTIDA

Propósito	Situación didáctica	Actividad formativa de aprendizaje (secuencia didáctica)	Tipos e instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación
<p>Incrementa el compromiso del estudiante, dado que asume un rol activo haciéndose responsable de su aprendizaje.</p> <p>Otorga flexibilidad al docente para la organización de estrategias de trabajo áulico adaptado en función del devenir de la clase.</p> <p>Fomenta el trabajo colaborativo entre pares y la asunción de roles, fomentando la organización y distribución de tareas en equipos.</p> <p>Promueve el debate en el aula, optimizando el espacio para el desarrollo de actividades formativas.</p>	<p>Selección de materiales pertinentes para los objetivos de la clase (videos, lecturas, podcast o actividades interactivas).</p> <p>Diseño de una guía de lectura y/o búsqueda que oriente a los/as estudiantes en su actividad previa.</p> <p>Planteo de una actividad de rescate de las lecturas, a modo de evaluación que permita chequear la tarea extra-áulica.</p> <p>Planificación de las actividades en aula para trabajar de forma individual o en equipos a partir del material previo.</p> <p>Intervención del docente aclarando conceptos, ideas, procesos, metodologías, involucrando a los/as estudiantes en el debate y la construcción del conocimiento.</p> <p>Profundización temática en función de las necesidades de la clase. Incluyendo discusiones, actividades en grupo, presentaciones y ejercicios prácticos.</p> <p>Repetición de las fases anteriores, si es necesario.</p> <p>Ofrecimiento de pautas de elaboración y construcción de información y documento final.</p>	<p>El/la estudiante realiza la actividad previa extra-áulica guiado/a por las consignas del docente.</p> <p>Elabora notas, cuadros sinópticos, árbol de ideas, esquemas conceptuales y plantea preguntas, dudas o resalta cuestiones destacadas.</p> <p>En clase, rescata los saberes de la actividad previa en función de una evaluación o actividad planteada por el/la docente.</p> <p>Participa activamente debatiendo sobre los contenidos y/o resolviendo situaciones problemáticas y/o diseñando, ejecutando, produciendo a partir de los objetivos de la clase y la competencia en desarrollo.</p> <p>Trabaja en forma individual o colaborativamente en equipos.</p> <p>Produce resultados en forma de gráficos, esquemas, informes, memorias, utilizando el lenguaje de la especialidad.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Informe escrito.</p> <p>Exposición oral.</p> <p>Diseñar evaluaciones que midan el aprendizaje de los/as estudiantes y su capacidad para aplicar lo que han aprendido.</p> <p>Las evaluaciones pueden incluir resolución de ejercicios, problemas, pruebas, proyectos y presentaciones.</p>	<p>Participa en actividades previas o extra-clases.</p> <p>Domina la expresión oral en debates y presentaciones.</p> <p>Trabaja colaborativamente.</p> <p>Aplica los saberes a la resolución de las actividades propuestas.</p>

PORTFOLIO PORTFOLIO DIGITAL (e-portafolio)

Propósito	Situación didáctica	Actividad formativa de aprendizaje (secuencia didáctica)	Tipos e instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación
<p>Se trata de un sistema de trabajo utilizado para recopilar documentos o evidencias sobre los procesos de aprendizajes llevados a cabo por los/as estudiantes.</p> <p>Sería la “hoja de ruta” de los procesos de aprendizaje de los/as estudiantes.</p> <p>Es una recopilación cronológica de información y procesos de aprendizajes realizados de manera física y/o digital dónde se plasme el progreso de los/as estudiantes durante un tiempo determinado.</p> <p>Un e-portafolio es un formato electrónico para que los/as estudiantes: lleven un registro de su trabajo, metas y logros, reflexionen sobre su aprendizaje, lo compartan y reciban retroalimentación de sus compañeros y docentes.</p>	<p>Determinación del propósito de la confección del portfolio en el marco de la materia.</p> <p>Selección del contenido del portfolio y la estructura que debe presentar motivando a los/as estudiantes a que se ocupen de su propio proceso de aprendizaje en su totalidad.</p> <p>Decidir cómo se va a manejar y conservar el portafolio.</p> <p>Establecer los criterios de evaluación y evaluar el contenido.</p> <p>Comunicar estos resultados a los/as estudiantes.</p> <p>Es fundamental programar un tiempo para evaluar.</p> <p>Los alumnos requieren explicaciones claras para elaborar su portafolios.</p> <p>Requiere que se use, como técnicas auxiliares, la rúbrica o la escala de apreciación.</p>	<p>El/la los/as estudiantes toman nota de la estructura que debe tener el portfolio según indicaciones del docente.</p> <p>A medida que va desarrollando las actividades del cursado recoge los trabajos y actividades valiosas que incorporará en la confección de su portfolio (toma de notas, reflexiones, imágenes, ensayos, referencias bibliográficas) relacionados con la temática a documentar.</p> <p>Con la ayuda de la guía del docente el/la estudiante va elaborando preguntas, reflexiones, reformulaciones sobre sus actividades y procesos de aprendizaje en el portfolio.</p> <p>Expresa sus reflexiones y articulaciones con la teoría y sus propios procesos de aprendizaje según indicaciones del docente.</p> <p>Asiste a tutorías, si fuera necesario.</p> <p>Organiza portfolio para su presentación final y socialización.</p> <p>Puede incorporar un “diario de campo” donde el/la estudiante va registrando y reflexionando sobre las dificultades que va encontrando en la construcción del portfolio, sus fortalezas y necesidades de mejora.</p>	<p>Es también un instrumento de evaluación, una historia documentada del aprendizaje del estudiante, que consiste en el aporte de producciones diferentes del estudiante, a través del cual puede evaluarse su desarrollo de competencias y saberes en el marco de una disciplina o materia.</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Rúbrica.</p>	<p>Presenta los avances en la confección del portfolio en tiempo y forma.</p> <p>Cumple con la estructura solicitada y los ejes que se consideran para la presentación.</p> <p>Relaciona teoría y práctica.</p> <p>Demuestra capacidad para realizar procesos metacognitivos respecto a las dificultades y logros en su proceso de aprendizaje.</p> <p>Posee claridad en la comunicación de resultados de manera escrita y oral.</p>

3. Consideraciones generales para el trabajo didáctico con las competencias

- ▶ El/la docente se considera como un profesional de la mediación y de la dinamización de los aprendizajes de los/as estudiantes.
- ▶ Los/as estudiantes son sujetos creativos y comprometidos con sus propios procesos de aprendizajes.
- ▶ La centralidad de la tarea está puesta en el “saber hacer” en el aula.
- ▶ Parte de un problema o actividad práctica que se convierte en la “situación didáctica” de entrada; el contenido actúa como "descriptor de la acción".
- ▶ Propicia el vínculo entre teoría y práctica, entre mundo disciplinario y mundo laboral.
- ▶ Valoriza la integración de saberes, del saber, saber hacer, saber ser y saber estar en un contexto determinado.
- ▶ Promueve la incorporación de metodologías activas del aprendizaje que contribuyan a la formación de competencias, por ello, valora las instancias de aprendizaje activo, cooperativo, autónomo, continuo y autorregulado.
- ▶ Las actividades tienen que estar transversalizadas por ejercicios que apunten a la metacognición, empleando estrategias de autoevaluación.
- ▶ Se apela al trabajo con herramientas didácticas mediadas por tecnologías, por lo que se sugiere su incorporación en diferentes instancias de trabajo didáctico.
- ▶ La escritura se considera fundamental como estrategia metacognitiva. por lo que debe transversalizarse a través de diferentes textos de circulación profesional y académica.
- ▶ La evaluación asume diferentes tipos e instancias donde pueda combinarse con instrumentos de autoevaluación, coevaluación y de heteroevaluación, para fortalecer los procesos de reflexión, trabajo cooperativo y metacognición.

4. Referencias bibliográficas

- ▶ Goñi Zabala, J. (2014). Hacia un currículum guiado por competencias. Propuestas para la acción. Pamplona. España.
- ▶ Hernández, C., Guárete, A. (2017). Modelos didácticos para situaciones y contextos de aprendizaje. Narcea. España.
- ▶ Litwin, E. (2008). Configuraciones Didácticas en la educación superior. Paidós. Argentina.
- ▶ Rubio, L. (2009). Planeación por competencias. Inteligencia Educativa. México.
- ▶ Tobón Tobón, S., Pimienta Prieto, J., García Farile, J. (2010). Secuencias didácticas: Aprendizaje y Evaluación por competencias. Pearson Educación. México.
- ▶ Zarzar Charur, C. (2010). Planeación didáctica por competencias. Didaxis. México.